國立中興大學 通識課程 教學大綱

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱
(course name)</td><td colspan="5">圖像、創作與藝術治療</td></tr>
<tr><td colspan="5">Graphics, Creation and Art Therapy</td></tr>
<tr><td>開課系所班級
(dept. & year)</td><td>通識教育中心</td><td>學分
(credits)</td><td>2</td><td>規劃教師
(teacher)</td><td>通識中心
蕭怡姍</td></tr>
<tr><td>課程類別
(course type)</td><td>必修</td><td>授課語言
(language)</td><td>中文或英文</td><td>開課學期
(semester)</td><td>上或下</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程屬性
(course classification)</td><td colspan="2">109 學年度前入學新生適用</td><td colspan="3">人文領域－藝術學群</td></tr>
<tr><td colspan="2">110 學年度起入學新生適用</td><td colspan="3">統合領域－專業實作</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程簡述
(course description)</td><td colspan="5">本課程為認識圖像、創作與藝術治療的入門課程，學習圖像的各種象徵寓意結合藝術治療理論與應用，是一門兼具理論與實作練習的課程。希望同學能從課程中練習如何分析圖像、辨識媒材，以及如何閱讀與詮釋自己所創作的作品。從實際色鉛筆、蠟筆、水彩、手指膏與油畫等常用的藝術治療媒材體驗，以及作品詮釋與分享中，覺察並更了解自我。並了解到多樣性媒材的創作，能夠給予創作者不同的心理感受，觀看圖像、自由創作將帶給個體的不同體驗與生命歷程。</td></tr>
<tr><td colspan="5">This course is an introductory course for images, creation and art therapy. It is also a course that combines the theory and application of art therapy, and learning the various symbolic meanings of images. Students can practice how to analyze images, identify media, and how to read and interpret their creations from the course. From the creative experience and sharing their works could perceive and understand self better. And experience the creation of diverse media, which can give creators different psychological feelings. Watching images and creating for fun will have different experiences in our life.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學目標
(course objectives)</td><td colspan="5">1.認識圖像與藝術治療發展簡史。
2 分辨各種創作媒材。
3.了解藝術治療的應用。
4.體驗創作活動的自主性與心理效能。</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Recognize the history of image and art therapy development.
2. Distinguish the difference of creative media.
3. Understand the application of art therapy.
4. Experience the autonomy and psychological efficacy of painting.</td></tr>
<tr><td>先修課程
(prerequisites)</td><td colspan="5">無(None)</td></tr>
</table>

核心能力配比 (六項加總 100%)
(core learning outcomes)

人文素養 30%	科學素養 0%	溝通能力 25%	創新能力 25%	國際視野 10%	社會關懷 10%

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
實作 討論 講授	出席狀況 35% 作業 10% 作品分享 15% 實作 40%

授課內容（單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註）
(course content and homework / tests schedule)

※本課程為藝術治療初階之理論課程，非進行心理治療課程。

第一週：圖像理論與藝術治療導論
第二週：媒材介紹與藝術治療之應用
第三週：創作體驗：創作、美學與象徵(色鉛筆)
第四週：藝術與精神分析，佛洛伊德
第五週：精神病人的繪畫(水彩繪畫)
第六週：藝術治療師經驗分享
第七週：藝術與精神分析，克萊恩
第八週：創作中的潛意識與幻想(油畫創作)
第九週：創作中的潛意識與幻想(油畫創作)
第十週：藝術與精神分析，密訥(油畫創作分析)
第十一週：主動書寫、感覺體驗與往內探索(色鉛筆創作)
第十二週：主動書寫、感覺體驗與往內探索(色鉛筆創作)
第十三週：藝術與精神分析，溫尼克
第十四週：塗鴉創作(蠟筆創作)
第十五週：指畫(手指膏體驗)
第十六週：榮格與集體潛意識
第十七週：神話中圖像(陶土體驗)
第十八週：作品賞析與討論

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

1. 藝術治療理論與實務。王秀絨。台北：洪葉。2016
2. 藝術治療手冊。陸雅青、周怡君、王秀絨、蔡汶芳、林純如、許純瑋等 譯。台北：心理。2017
3. 少女杜拉的故事。Freud S.。文榮光 譯。台北：志文。1987
4. 人類及其象徵－自我的探索。Jung C. G. etc.。黎惟東 譯。台北：桂冠。1991
5. 精神病人繪畫選。王溢嘉 編。野鵝出版社。1980
6. Navigating Art Therapy。Wood Chris。London and New York: Routledge。2011

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） **(teaching aids & teacher's website)**
iLearning，Facebook 粉絲專頁(中興大學美術工作坊)
課程輔導時間 **(office hours)**
另行公告

※本課程如符合下列主題項目，請勾選（可複選，無則免填）：

☐ 臺灣文學	■ 生命教育	☐ 性別平等	■ 情緒管理
☐ 智慧財產權	☐ 資訊安全	■ 健康	☐ 永續發展

※本課程如符合下列 **17 項聯合國永續發展目標**，請勾選（可複選，無則免填）：

☐ 1. 消除貧窮	☐ 10. 減少國內及國家間不平等
☐ 2. 終止飢餓	☐ 11. 永續發展的市政規劃
☐ 3. 良好健康與社會福利	☐ 12. 確保永續消費和生產模式
☐ 4. 良質教育	☐ 13. 氣候行動
☐ 5. 性別平等	☐ 14. 保育及維護海洋資源
☐ 6. 清潔飲水和衛生設施	☐ 15. 保育及維護生態領地
☐ 7. 經濟適用的清潔能源	☐ 16. 和平、正義與健全的司法
☐ 8. 體面工作(尊嚴勞動)和經濟增長	☐ 17. 促進目標實現的夥伴關係
☐ 9. 產業、創新和基礎設施	